



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 822

Er waren twee redenen om weg te blijven bij *Fallen leaves*: het weer en onze waarschuwingen. Dat hield 45 gasten niet tegen en de meesten hadden daar geen spijt van. De score van precies een 8 zet de film, waarschijnlijk voor even, op de eerste plaats van de Fanfarepoll voor 2024.

Voor 2 weken

Omdat Dian en Ad volgende week in Rotterdam bij het IFFR zijn, komt er dan geen nieuwsbrief uit. Daarna doen ze vast wel verslag van hun wederwaardigheden.



Inleiding bij *Napoleon*

Op donderdag 1 februari zal Hans Wolfs een korte inleiding verzorgen bij *Napoleon*. Zijn woordje begint om 19.45 uur en duurt tot 5 over 8.

Géén Maandagmatinee

Heel vervelend, maar niemand die er wat aan kon doen. Het lijkt erop dat de contacten van de projector, door de bouwperikelen?, iets geoxideerd zijn, waardoor de (nieuwe!) server geen goede verbinding maakte met de projector. Een man/vrouw of 70 moesten we onverrichterzake naar huis sturen; de voorstelling zal op maandag 29 januari alsnog plaatsvinden. N.B. *Wonka* trok zondag zonder storting ruim meer dan 100 gasten!

Geboekt

Voor ná de lopende folder (tot en met *Maestro* op 8/2) hebben we *One life* al staan op 15/2 én in de Maandagmatinee van 19/2. Voor 22/2 hebben we *lo capitano* (foto rechts, een vluchtelingendrama dat op 15/2 uitkomt) en daarna wat waarschijnlijk een van de



grotere successen van het IFFR zal worden: *The zone of interest* (foto links) voor 29/2 en maandag 4/3 op de Fanfareagenda. Let op de diverse nominaties voor de British Film awards en de Oscars (op 11 maart). Allemaal prachtige titels natuurlijk, maar daar moet u ons natuurlijk ook niet naar vragen.



De film van donderdag 25 januari: *Das Lehrerzimmer*

20.15 uur



Opnieuw een kijkje achter de schooldeur: “een meeslepend schoolklasdrama, waarin regisseur İlker Çatak een morele strijd toont over grenzen en rechtvaardigheid die thrillerachtige proporties aanneemt”, aldus de persmap.

Als er sprake lijkt te zijn van diefstal op een middelbare school, neemt de directie ingrijpende maatregelen om de dader te vinden. Lerares Carla Novak is nog maar kort aan de school verbonden en heeft zo haar twijfels over de aanpak. Als ze er zelf achter komt wie de dader is, is het nog niet zo vanzelfsprekend wat daarvan de gevolgen zijn.

De film won van de Duitse filmprijzen onder meer die voor beste film, beste regie en beste actrice én is de Duitse Oscarinzending van dit jaar.



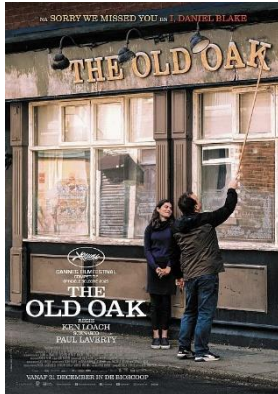
“*Das Lehrerzimmer*” is een meeslepende, claustrofobische thriller, terwijl er niet eens zo veel op het spel staat. De met tal van prijzen bekroonde film is een overtuigend portret van de school als micromaatschappij, een besloten wereld waaruit niemand kan ontsnappen.” (de Volkskrant)

“Voor regisseur Ilker Çatak is de school de perfecte microkosmos van de samenleving. Met de schoolleiding als de machthebbers, de leerlingen en hun ouders als belangengroepen en de schoolkrant als de media.” (VPRO, de hele recensie [hierachter](#))

Duitsland 2023. Regie: Ilker Çatak. Duur: 98'. Met: Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer [hier](#).

De Maandagmatinee van 29 januari: *The Old Oak* in Fidei et Arti

14.00 uur

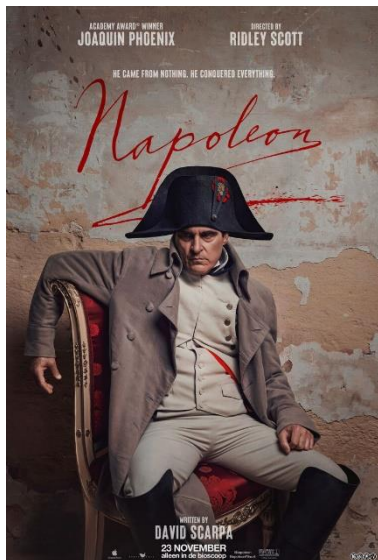


In het weekend werd bij die film de 100.000ste bezoeker welkom geheten en we gaan ervan uit dat de projector het dan wel doet.

Het dorp ademt nog steeds de mijnwerkerssfeer, al werd de mijn twintig jaar geleden al gesloten. Het gevolg van de sluiting laat zich nog steeds voelen en kroegbaas TJ van The Old Oak heeft veel last van de leegloop van het dorp. De komst van een aantal Syrische vluchtelingen werkt bepaald niet mee aan de sfeer, maar TJ zal er alles aan doen om een samenwerking tussen de nieuwelingen en de dorpingen mogelijk te maken. Misschien is dan ook het voortbestaan van zijn pub nog mogelijk.

Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Ken Loach. Duur: 113'. Met: Debbie Honeywood, Chris Gotts e.v.a. De film wordt in Fidei et Arti met pauze vertoond en een trailer vindt u [hierachter](#).

De film van do. 1 om 20.15 uur en Maandagmiddag 5 februari om 14 uur: *Napoleon*



Zo nu en dan willen we ook eens wat spektakel aandragen; dat doen de grote filmtheaters trouwens ook. Er was wel wat kritiek op *Napoleon* en dan vooral uit historische hoek. Maar als u dat dan maar in gedachten houdt, wordt u getraakteerd op een voor Fanfare dus wel wat buiten de lijntjes gekleurde film.

Het is aan de 85-jarige regisseur Ridley Scott (*Gladiator*) wel over te laten om alles uit de kast te halen en een “magistraal epos” op poten te zetten over “de turbulente opkomst en ondergang van de beroemde Franse keizer Napoleon Bonaparte”. Diens relatie met de wispelturige Josephine komt uitgebreid ter sprake net als “de meest dynamische oorlogsscènes ooit gefilmd”.

“Psychologisch interessanter is zijn huwelijk met de overspelige Joséphine (actrice Vanessa Kirby). Ze kunnen elkaars bloed soms drinken, maar kunnen óók niet zonder elkaar. De dynamiek tussen deze twee onmogelijke mensen is het kloppende hart van de film. Als ze de scheidingspapieren tekenen, vooral omdat Joséphine niet in staat blijkt kinderen te krijgen - lees: voor een troonopvolger te zorgen - sluipt er toch een greintje ontroering in het verhaal.” (AD)

“...de Parijse weduwe en society-spil Joséphine, de grote liefde van de Franse veldheer, al moet ze wijken als blijkt dat ze hem, historisch onbeholpen minnaar, geen troonopvolger kan schenken. Met fijn fier spel van Vanessa Kirby als Joséphine; zij mag afhankelijk zijn van Napoleon, ze is hem ook de baas.” (de Volkskrant)



Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Ridley Scott. Duur: 158'. Met: Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Ben Miles e.v.a. De film wordt beide vertoningen met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

23 januari 2024.

De dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)